

ЖИТОМИРСЬКИЙ МЕДИЧНИЙ ІНСТИТУТ
ЖИТОМИРСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

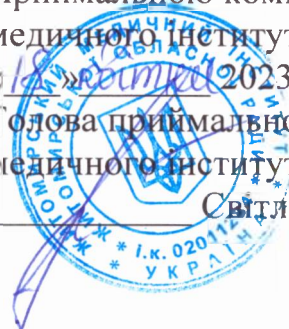
ЗАТВЕРДЖЕНО:

Приймальною комісією Житомирського
медичного інституту ЖОР

«12» вересня 2023 року, протокол № 2

Голова приймальної комісії Житомирського
медичного інституту ЖОР

Світлана ГОРДІЙЧУК



ПРОГРАМА

творчого конкурсу з малювання

для вступних випробувань за спеціальність 221 «Стоматологія»

**для вступу до відокремленого структурного підрозділу
фахового коледжу Житомирського медичного інституту**

Житомирської обласної ради у 2023 році

Пояснювальна записка

Для вступу на спеціальність 221 «Стоматологія» освітньо-професійної програми «Стоматологія ортопедична», «Профілактична стоматологія» та «Стоматологія» до відокремленого структурного підрозділу фахового коледжу Житомирського медичного інституту Житомирської обласної ради абітурієнт повинен володіти знаннями та мануальними навичками з предметів загальноосвітньої школи: (образотворче мистецтво та геометрія).

Мета творчого конкурсу – перевірити та оцінити творчі здібності, мануальні навички вступника.

Програма творчого конкурсу побудована на основі тісного взаємозв'язку теоретичних знань з геометрії та практичних вмінь та навичок, здобутих при вивченні дисципліни «Образотворче мистецтво».

Основним завданням творчого конкурсу з малювання є:

- оцінювання малювальних здібностей вступника;
- вміння відтворити у виконаній роботі копію зразка в заданих пропорціях та формі;
- визначення рівня логічного та аналітичного мислення.

Вступник повинен знати з предмету «Геометрія»:

- найпростіші геометричні фігури;
- площі, об'єми фігур;
- паралельність, перпендикулярність прямих і площин;
- взаєморозміщення прямих, площин, кутів у просторі;
- початкові відомості стереометрії;
- об'ємну побудову різних природніх форм;
- пропорції природніх форм(симетрія);
- відмінність бачення плоских та об'ємних форм;
- розуміння та передача пропорційного співвідношення форм зразка;
- візерунок, фактура, текстура природніх форм і предметів.

Вступник повинен вміти з предмету «Геометрія» передати:

- елементи об'ємних фігур.
- пропорції, габаритні розміри моделі;

- об'єми тіл та їх поверхні, площі поверхонь.

З предмету “Образотворче мистецтво”:

- володіти технікою малювання за допомогою графітового олівця;
- передати особливості відповідного зразка;
- відтворити форму в 3-х проекціях;
- відобразити рельєф, фактуру.

Робота з малювання виконується за зразком (гіпсових моделей різних форм зубів).

Абітурієнт повинен відобразити:

- форму ;
- рельєф;
- пропорцію;
- розмір;
- фактуру.

Матеріали та інструменти необхідні для складання творчого конкурсу:

- білий папір формату А4;
- графітові олівці (НВ, В);
- гумка;
- серветки;
- лінійка;
- циркуль;
- точило.

Зміст програми

Абітурієнт повинен відобразити копію фрагменту гіпсової моделі зуба на білому папері (А4) за допомогою графітових олівців.

Необхідно відтворити виразність зображення, вибрати розміри (10-15 см), передати пропорції зуба, правильно відобразити форму зуба в трьох проекціях: передній, боковій, верхній.

При малюванні абітурієнт повинен продемонструвати:

- Володіння графічною технікою виконання малюнка.
- Уміння відображати на папері зразок гіпсової форми зуба.

Творчий конкурс з малювання проводиться протягом 3-х годин, відповідно до розкладу вступних випробувань. Взірцем на творчому конкурсі використовують гіпсові моделі зубів людини.

Критерії оцінювання знань

196-200 балів

Виставляється за майстерно виконану роботу з дотриманням усіх встановлених вимог. Виявляє глибокі творчі здібності.

188-195 балів

Виставляється за роботу, яка в цілому відповідає всім вимогам, щодо якості і повноти виконання. Здатний створити простір, форму предмету, пропорції.

180-187 балів

Виставляється за роботу, яка відповідає всім вимогам, але містить несуттєві відхилення технічного характеру при виконанні чи оформленні роботи.

170-179 балів

Виставляється за роботу, яка в цілому відповідає всім вимогам, але містить незначні похибки, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання (компонування, зображення, неточності у побудові форми, техніці виконання).

160-169 балів

Виставляється за роботу, яка відповідає всім вимогам, але містить незначні похибки, що не впливають на повноту та якість виконання (окремі неточності у побудові форм, техніці виготовлення).

150-159 балів

Виставляється за виконану роботу, яка в цілому відповідає основним вимогам, але містить окремі помилки: часткові відхилення в композиції зображення, побудові форми, часткове порушення пропорції, цілісності зображення.

141-149 балів

Відповідає низькому рівню підготовки.

140-124 балів

Виставляється за виконану роботу в якій є суттєві помилки в побудові загальної форми komponування, розмірі зображення передачі пропорцій, порушення об'ємності, фактури. Має місце порушення цілісності при незавершеності окремих деталей.

123 бали і менше

Виставляється за виконану роботу в якій допущені грубі помилки:

що порушують форму зображуваної постановки, передачі пропорції об'ємності матеріалу, фактури, порушення цілісності при незавершені окремих деталей. Робота технічно виконана недосконало, незакінчена.

Література:

1. Антонович Є. А. Шпільчак В.А. Малюнок і живопис: Методичні рекомендації.// Є.А.Антонович, В.А. Шпільчак. – К., Вища школа, 1990. – 3с.

2. Кириченко М.А. Основи образотворчої грамоти. – К., Вища школа, 1982. – 54с.

3. Крижанівський В.В. Рисунок під час літньої практики: навч. посібник. // В.В. Крижанівський. – К., 2006 – 200с.

4. Михайленко В.Є., Яковлев М.І. Основи композиції: навч. посібник // В.Є.Михайленко, М.І.Яковлев. – К.: «Каравелла», 2004.

5. Перепадя В. Рисунок. Проблеми творчості в навчальному процесі // В.Перепадя. – Львів. 2003.- 288с.

6. Сухенко В.О. Рисунок: навч. посібник. //В.О.Сухенко. – К., 2004. – 184с. Електронні ресурси www.education.gov.ua - сайт Міністерства освіти і науки України. www.nbuv.gov.ua - сайт бібліотеки імені В.Вернадського. <https://vnu.edu.ua/uk>